

Assignment

PART II

English

Paper 409

Indian Literature in English Translation

The Directorate of Open and Distance Learning

University of Kalyani

Answer any one of the following questions, each question carries 10 marks.

1. Write an essay on Rabindranath Tagore's use of symbolism in *Red Oleanders*.

OR

2. Critically comment on the use of meta-theatricality in *Silence/The Court is in Session*.

OR

3. Write an essay on the representation of violence in Bhisham Sahni's *Tamas*.

OR

4. Critically analyze the character of Naranappa in *Samskara*.

Baisali Devi

28.11.19
Professor
Department of English
University of Kalyani

Assignment

PART II

English

Paper 408

Indian Literature in English after 1947

The Directorate of Open and Distance Learning

University of Kalyani

Answer any one of the following questions, each question carries 10 marks.

1. Write an essay on the feminist elements in "The Looking Glass" by Kamala Das.

OR

2. Analyze the role of memory in *The Shadow Lines* by Amitav Ghosh.

OR

3. Write an essay on Girish Karnad's use of mythology in *The Fire and the Rain*.

OR

4. Critically evaluate the title of the play *Final Solutions* by Mahesh Dattani.

Baisali Ghosh

28.11.19

Professor
Department of English
University of Kalyani

Assignment

PART II

English

Paper 106

Literary Criticism

The Directorate of Open and Distance Learning

University of Kalyani

Answer any one of the following questions, each question carries 10 marks.

1. Write an essay on Aristotle's definition of tragedy in his *Poetics*.

OR

2. Critically comment on Wordsworth's idea about poetic diction in his *Preface to Lyrical Ballads*.

OR

3. Write an essay on the philosophical basis of Eliot's concept of "Tradition" with reference to "Tradition and the Individual Talent".

OR

4. Discuss and critically comment on the salient features of the Marxist theory.

Baidali Das

28.11.19

Professor
Department of English
University of Kalyani

Assignment

PART II

English

Paper 104

Twentieth Century

The Directorate of Open and Distance Learning

University of Kalyani

Answer any one of the following questions, each question carries 10 marks.

1. Critically comment on the significance of the title of T.S. Eliot's *The Waste Land*.

OR

2. Critically evaluate *To The Lighthouse* as a poetic novel.

OR

3. Critically analyse the character of Mother Courage in the play *Mother Courage and her Children* by Bertolt Brecht.

OR

4. Bring out the symbolic significance of the "room" in Harold Pinter's *The Birthday Party*.

Baisali Gh.

28.11.19

Professor
Department of English
University of Kalyani

University of Kalyani

Directorate of Open and Distance Learning

Part -II Assignment (2019)

History

Answer any one question in each paper.

Full Marks: 10 (In each paper)

Paper-V (Economic History of India)

1. Do you think de-industrialisation happened in India in the early nineteenth century?

Or

2. Describe the role of Colonial authority in the development of Modern Industries in India.

Paper-VI (20th Century Bengal: 1905-1964)

1. Give an account the limitations of Swadeshi Movement.

Or

2. What was the impact on 'Bengal Pact'?

Paper-VII (Women in India History)

1. Explain the tradition of Mother Goddess worship in Indian religious belief.

Or

2. Write an essay on Women education in Medieval India.

Paper-VIII (History of Ecology and Environment: India)

1. Critically analyse the environmental history through Marxist view.

Or

2. Describe the environmental movement in Orissa.



Dr. Anil Kumar Sarkar
Professor
Department of History
University of Kalyani

The Directorate of Open and Distance Learning

University of Kalyani

Education (Assignment)

PART II

2019

Answer any one of the following Questions; each question is carrying 10 marks.

Methodology of Educational Research

Paper-V

1. Give an outline expressing steps of Historical Research in Education. Explain the term Internal and external criticism in Historical Research.
Or
2. Explain the different types of Probability and Non-Probability Sampling procedure with suitable examples.

Curriculum Development and Education Management

Paper -VI

1. Critically discuss the structure of CIPP Model of Curriculum and its importance.
Or
2. Explain in briefly the Organization and Function of UGC in higher education system.

Educational Technology

Paper- VII/VIII

1. Analysis the Brunner Model of Teaching and its educational implication.
Or
2. Briefly explain the role of seminars in Educational Technology and its Educational implication.

Indian Education in Historical Perspective (IEHP)

Paper -VII/VIII

1. Discuss critically the development of secondary education under different last Five Year Plans.
Or
2. Analysis the barriers of educational development of Schedule Cast Students. Suggest practical measures to remove these barriers.

Teacher Education (TE)

Paper -VII/VIII

1. Define the term "Interactional Analysis". Describe, in detail, Flanders' Interactional Analysis technique with merits and demerits.
Or
2. Define the term "In-service teacher education". Enumerate the Weaknesses of In-service And Pre-service teacher education of our country.

কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়
মুক্ত ও দূরবর্তী শিক্ষা অধিকরণ
২০১৯
স্নাতকোত্তর দ্বিতীয় বর্ষ
বিষয় : বাংলা (Assignment)

প্রতিটি পত্র থেকে একটি করে প্রশ্নের উত্তর দাও :

প্রতিটি প্রশ্নের মান - ১০

পঞ্চম পত্র

১। 'চণ্ডালিকা' নাটকের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে আলোচনা করো এবং প্রসঙ্গত নাটিকার শিরোনামটি যথাযথ হয়েছে কিনা তা বুঝিয়ে দাও। অথবা

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের 'ভাঙা চশমা' গল্পে আদর্শবান মানুষের আদর্শচ্যুতির যে যন্ত্রণা রূপায়িত হয়েছে তা বিশ্লেষণ করে দেখাও। ষষ্ঠ পত্র

১। আধুনিক গীতিকাব্যের আলোকে কালিদাসের 'মেঘদূত' রোমান্টিক গীতিকাব্য - আলোচনা করো। অথবা

রবীন্দ্রনাথ 'সাহিত্যের পথে' গ্রন্থে 'সাহিত্যে নবত্ব' বলতে ঠিক কি বুঝিয়েছেন? আলোচনা দ্বারা স্পষ্ট করো।

বিশেষ পত্র - বাংলা নাট্যসাহিত্য

সপ্তম পত্র

১। উদ্দেশ্যমূলক নাটক হলেও 'কুলীনকুলসর্বস্ব' নাটকটির সার্থকতা কোথায় - দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো। অথবা

'রথের রশি' নাটকটির রূপকার্য ব্যাখ্যা করো।

অষ্টম পত্র

১। বাংলা নাট্যশালার ইতিহাসে 'মিনার্ভা থিয়েটার' সম্পর্কে আলোচনা করো।

অথবা

'কমেডি' নাটকের সংজ্ঞা নির্দেশ করো এবং দৃষ্টান্তসহ শ্রেণীবিভাগ করো।


Head
Department of Bengali
University of Kalyani

বিশেষ পত্র - রবীন্দ্রসাহিত্য

সপ্তম পত্র

১। 'তাসের দেশ' নাটকে নারী চরিত্র সৃষ্টির গুরুত্ব ও সার্থকতা কোথায় তা আলোচনা দ্বারা পরিস্ফুট করো।

অথবা

'মালঞ্চ' উপন্যাসের নামকরণ যথাযথ হয়েছে কিনা বিচার করো।

অষ্টম পত্র

১। রবীন্দ্রনাথের চেতনালোকে মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রভাব ও প্রেরণা কতদূর প্রসারিত তা পর্যালোচনা করো।

অথবা

'দর্শন' শব্দটির প্রেক্ষিতে কবি ও দার্শনিক রবীন্দ্রনাথের জীবনচেতনার পরিচয় দাও।

বিশেষ পত্র - ভাষাবিজ্ঞান

সপ্তম পত্র

১। সাম্প্রতিক বাংলা ভাষার কালপর্ব, নিদর্শনসমূহের পরিচয় দিয়ে এর ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যাবলী বিশ্লেষণ করো।

অথবা

ভাষার ব্যাকরণ, বাণমীমাংসা ও ভাষাবিজ্ঞান সম্পর্কে আলোকপাত করো।

অষ্টম পত্র

১। বঙ্গদেশে ভাষাতত্ত্ব চর্চার পরিচয় দাও।

অথবা

তুলনামূলক ভাষাতত্ত্ব বলতে কী বোঝে? এই ভাষাতত্ত্ব চর্চার পটভূমি আলোচনা করো।

Assignment

PART II

English

Paper 103

The Romantics and The Victorians

The Directorate of Open and Distance Learning

University of Kalyani

Answer any one of the following questions; each question carries 10 marks.

1. Write an essay on the narrative structure of *Wuthering Heights*.

OR

2. Critically comment on Shaw's style and language use in *Mrs. Warren's Profession*.

OR

3. Critically Comment on the character of Nora Helmer in *The Doll's House*.

OR

4. Comment on the presentation of social evil in the poetry of William Blake with reference to the poems in your syllabus.

Baisali Ghosh

28.11.19

Professor
Department of English
University of Kalyani