




সুভাষচন্দ্র বোস সেনাটিন্যারি কলেজ
চূড়ান্ত অভীক্ষা ২০২০ (তৃতীয় বর্ষ)
বিষয়-বাংলা পূর্ণমান-২০ পত্র-পঞ্চম
যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।


- ১) রূপক-সাংকেতিক নাটক বলতে কী বোঝ? এই ধরনের নাটকের কয়েকটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করে একটি সার্থক রূপক-সাংকেতিক নাটকের পরিচয় দাও।
- ২) যে কোনো দুটি বিষয় সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো:-(ক) লেফেদফ ও বেঙ্গালি থিয়েটার, (খ) বাগবাজার অ্যামেচার থিয়েটার, (গ) ন্যাশন্যাল থিয়েটার (প্রথম পর্ব), (ঘ) বেলগাছিয়া নাট্যশালা।
- ৩) “এ জয়ে তোমার গৌরব নাই। -আমি দুর্বল নারী মাত্র। তুমি বীর, তুমি পুরুষ। আর আমি যাই হই, নারী মাত্র। এ জয়ে তোমার পৌরুষ নাই। আমি অবনতশিরে আমার পরাজয় স্বীকার করি।”- বক্তা কে? তাঁর জীবনের কোন্ প্রেক্ষিতে তিনি এই অবস্থার সম্মুখীন হয়েছেন তা আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও।
- ৪) ‘ডাকঘর নাটকে সেই অর্থে কোনো কাহিনি বা আখ্যান নেই। এর মধ্যে রয়েছে এক স্বপ্নময় গীতিময়তা যার গঠন অনেকটা গীতিকবিতার মতো’- সমালোচকের এই মন্তব্য কতখানি যুক্তিযুক্ত তা আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও।
- ৫) অ্যাবসার্ড নাটক হিসেবে ‘এবং ইন্দ্রজিত’ নাটকটি কতখানি সার্থক আলোচনা করো।


উত্তরপত্র পাঠানোর ঠিকানা:

 bengalidept2016scbcc@gmail.com

 ড. দীপক দাস (9851951961)

 অসিত মণ্ডল (8158809611)

 মনোজ ঘোষ (9832775225)

 সাজিদা খাতুন (9732357765)

 মুশতাক মহঃ নাজমুল মুমতাজুল হক (9733563100)

উত্তরপত্র পাঠানোর শেষ তারিখ: 18-07-2020 (শনিবার)

সুভাষচন্দ্র বোস সেনটিন্যারি কলেজ
চূড়ান্ত অভীক্ষা ২০২০ (তৃতীয় বর্ষ)
বিষয়-বাংলা পূর্ণমান-২০ পত্র-ষষ্ঠ
যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ১) মহাকাব্যের সংজ্ঞা লেখো। মহাকাব্য কয় প্রকার? বাংলা ভাষায় লেখা একটি মহাকাব্যের শ্রেণি উল্লেখ করে তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ২) ‘নীলধ্বজের প্রতি জনা’ অবলম্বনে জনা চরিত্রটির অভিনবত্ব আলোচনা করো।
- ৩) ‘চিত্রা’ কাব্যেই রবীন্দ্রনাথের জীবনদেবতা তত্ত্ব স্পষ্টভাবে প্রতিফলিত হয়েছে- আলোচনা করো।
- ৪) ‘অশ্রুকণা’ গীতিকাব্য হিসেবে কতখানি সার্থক আলোচনা করো।
- ৫) ‘আমার কৈফিয়ৎ’ কবিতা রচনার প্রেক্ষাপট বর্ণনা করে এই কবিতার শিল্পসৃষ্টি বিষয়ে কবির যে অভিমত প্রকাশিত হয়েছে তা আলোচনা করো।
- ৬) ‘ক্যাম্পে’ কবিতার নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।

উত্তরপত্র পাঠানোর ঠিকানা:

 bengalidept2016scbcc@gmail.com



ড. দীপক দাস (9851951961)



অসিত মণ্ডল (8158809611)



মনোজ ঘোষ (9832775225)



সাজিদা খাতুন (9732357765)



মুশতাক মহঃ নাজমুল মুমতাজুল হক (9733563100)

উত্তরপত্র পাঠানোর শেষ তারিখ: 18-07-2020 (শনিবার)

সুভাষচন্দ্র বোস সেনটিন্যারি কলেজ
চূড়ান্ত অভীক্ষা ২০২০ (তৃতীয় বর্ষ)
বিষয়-বাংলা পূর্ণমান-২০ পত্র-সপ্তম
যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ১) ‘পথের পাঁচালী’ উপন্যাসে বিভূতিভূষণের নিসর্গদৃষ্টির যে পরিচয় পাওয়া যায় সে সম্বন্ধে আলোচনা করো।
- ২) ‘কবি’ উপন্যাস অবলম্বনে তারাশঙ্করের উপন্যাসে আঞ্চলিকতার বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে যা জান লেখো।
- ৩) ‘অরণ্যের অধিকার’ উপন্যাসে উলগুলানের নেতৃত্ব বীরসা দিলেও ধানী মুঙার গুরুত্বও কম নয়। উলগুলানে ধানী মুঙার ভূমিকার মূল্যায়ন করো।
- ৪) মনস্তাত্ত্বিক উপন্যাস হিসেবে ‘চিলেকোঠার সেপাই’ কতখানি সার্থক আলোচনা করো।
- ৫) ‘তাসের ঘর’ গল্পে মমতার অন্তিম পরিণতির জন্য তরঙ্গিনী কতটা দায়ী ছিল বলে মনে করো।
- ৬) ‘শকুন’ গল্পে হাসান আজিজুল হক কীভাবে সমকালীন জীবন যন্ত্রণাকে তুলে ধরেছেন তা আলোচনা করো

উত্তরপত্র পাঠানোর ঠিকানা:

 bengalidept2016scbcc@gmail.com



ড. দীপক দাস (9851951961)



অসিত মণ্ডল (8158809611)



মনোজ ঘোষ (9832775225)



সাজিদা খাতুন (9732357765)




মুশতাক মহঃ নাজমুল মুমতাজুল হক (9733563100)

উত্তরপত্র পাঠানোর শেষ তারিখ: 18-07-2020 (শনিবার)

সুভাষচন্দ্র বোস সেনটিন্যারি কলেজ
চূড়ান্ত অভীক্ষা ২০২০ (তৃতীয় বর্ষ)
বিষয়-বাংলা পূর্ণমান-২০ পত্র-অষ্টম
যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

- ১) কালিদাসরচিত নাটকগুলির নাম উল্লেখ করে যে কোনো দুটি নাটক অবলম্বনে নাট্যকার হিসেবে তাঁর কৃতিত্বের পরিচয় দাও।
- ২) রোম্যান্টিক যুগের শ্রেষ্ঠ গীতিকবি শেলীর কাব্যপ্রতিভার পরিচয় দাও।
- ৩) “যা শ্রেষ্ঠ কাব্য তার প্রকৃতিই হচ্ছে বাচ্যকে ছাড়িয়ে যাওয়া”- বিষয়টি বুঝিয়ে দাও।
- ৪) ‘আমাদের দেশে পরমপুরুষের একটি সংজ্ঞা আছে, তাঁকে বলা হয় সচ্চিদানন্দ। এর মধ্যে আনন্দটিই হচ্ছে সব শেষের কথা, এর পরে আর কোনো কথা নেই-অথচ এই রবীন্দ্রনাথই একদা বলেছিলেন সাহিত্যের উদ্দেশ্য সৌন্দর্য সৃষ্টি।’ -রবীন্দ্রনাথের এই মন্তব্যদ্বয় কি সামঞ্জস্যযোগ্য? ‘সাহিত্য’ প্রবন্ধের মূল বস্তুব্য আলোচনা করে তোমার যুক্তি দেখাও।
- ৫) প্রবাদে বাঙালি জীবন ও সমাজ কীভাবে প্রভাবিত তা আলোচনা করো।
- ৬) তোমার পাঠ্যসূচির অন্তর্ভুক্ত যে কোন একটি গল্পের নাট্যরূপ দান করো।

উত্তরপত্র পাঠানোর ঠিকানা:

 bengalidept2016scbcc@gmail.com



ড. দীপক দাস (9851951961)



অসিত মণ্ডল (8158809611)



মনোজ ঘোষ (9832775225)



সাজিদা খাতুন (9732357765)



মুশতাক মহঃ নাজমুল মুমতাজুল হক (9733563100)

উত্তরপত্র পাঠানোর শেষ তারিখ: 18-07-2020 (শনিবার)